

Učni list

GLASBENI PLURALIZEM

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

MOJA GLASBA, MOJ GLASBENI OKUS

Glasbeni okusi so različni in se razvijajo vse življenje. Mladost pa daje temu razvoju še poseben pečat. Glasba, ki vam je bila všeč kot desetletnikom, vam morda danes sploh ne ugaja več, čez nekaj let boste raje poslušali zopet kaj drugega.

Premisli in zapiši katero zvrst ali izvajalce glasbe si poslušal/a kot petletnik, desetletnik in katero poslušas danes.

5	10	danes

Sošolcem okoli sebe boš predstavil svoj izbor glasbe, ki jo največkrat poslušas.

Ko si v razredu predstavljate svoje glasbene okuse, je zelo pomembno, da ste drug do drugega strpni. Rešitev matematične naloge je (večinoma) pravilna ali napačna. Glasbeni okus ni nikoli pravilen ali napačen, temveč drugačen. Ko govorimo o glasbi, je to izhodišče še posebej pomembno, kajti samo s strpno naravnostjo nam bo uspelo razumevanje za glasbo razširiti preko svojega lastnega, morda ozkega izbora.

Okusa ne morete nikomur vsiliti in tudi nikogar zaradi drugačnega glasbenega okusa zaničevati. Lahko samo poslušate in presoiate sami zase o tem, kako se vas je glasba dotaknila. Glasba ima veliko opraviti z identiteto posameznika. Tako, kakor nehote izpovedujemo in poudarjamo svojo osebno noto z oblačenjem, nas lahko tudi glasba, ki jo najraje poslušamo, na nek način označuje. Včasih je glasba celo neke vrste blagovna znamka za različne družbene skupine ali generacije.

Sošolcem predstavi svoj izbor glasbe.

Ob svojem in njihovimi imeni zapiši zvrsti, imena izvajalcev, skupine ..., ter napiši, zakaj te/jih izbrana glasba privlači. Skupne značilnosti, ki jih najdete kot skupina, boste v treh minutah predstavili sošolcem.

Ime	Izbor	Zakaj

